



# Mujeres que lucharon por la igualdad

14 MUJERES QUE HICIERON HISTORIA

taller  de solidaridad

# PRESENTACIÓN

Poco a poco, con el paso de los años, las mujeres han ido tomando conciencia del poder que individual y colectivamente ostentaban como mujeres y recuperando su propia dignidad. Este empoderamiento, junto a su participación sociopolítica, han sido estrategias indispensables para ir alcanzando la autonomía y la posición de ciudadanas de pleno derecho.

A pesar de los avances conseguidos, aún queda un largo camino por recorrer para llegar a lograr una igualdad real entre géneros. Los datos actuales nos lo muestran; en la mayoría de los países las condiciones de igualdad entre hombres y mujeres distan mucho de ser una realidad [1]:

- En 2020 ningún país ha logrado todavía la igualdad de género real, habiéndose empeorado la situación mundial debido a la crisis del COVID-19.
- Solo el 47% de las mujeres del mundo están empleadas, y sigue existiendo un 23% de brecha salarial entre hombres y mujeres. De media, las mujeres ganan entre el 60% y el 75% de lo que ganan los hombres.
- El 70% del analfabetismo y de la pobreza en el mundo tiene rostro femenino.
- En el 2021, solo veintiuna mujeres son jefas de Estado o Gobierno.
- Solo un 50% de las mujeres puede decidir utilizar métodos anticonceptivos o negarse a tener relaciones íntimas; todavía representan el 75% de los progenitores solteros, y aún son sometidas al matrimonio infantil y a la mutilación genital.
- Entre el 60-70% de la producción agrícola en el mundo proviene del trabajo de las mujeres, pero ellas apenas tienen acceso a la propiedad de la tierra, lo que las deja en una compleja situación de vulnerabilidad.
- El 80% de las personas desplazadas por la crisis climática son niñas y mujeres.

Frente a esta realidad, son muchos los ejemplos que podemos rescatar de mujeres que a lo largo de la historia han reivindicado la igualdad de derechos de hombres y mujeres, han agrietado techos de cristal y allanado el camino a las generaciones posteriores, logrando grandes hitos en lo que a igualdad se refiere.

En Taller de Solidaridad, desde nuestra apuesta por la igualdad y la dignidad de las mujeres, queremos recoger en esta publicación catorce figuras que destacan por sus aportes significativos en la lucha por la igualdad en distintos lugares geográficos y momentos de la historia, así como desde distintas disciplinas: el mundo académico, el activismo político, la lucha medioambiental, la defensa de los derechos humanos, la medicina... Es importante señalar que esta selección no ha sido fácil, ya que han sido numerosas las mujeres que han contribuido a lograr grandes triunfos desde espacios y perspectivas diversas, de forma individual y/o camufladas en colectivos. Muchas mujeres no menos importantes se han quedado fuera de la selección, a la vez que otras muchas se han quedado en el anonimato de la historia.

Con esta publicación esperamos contribuir a visibilizar referentes femeninos que han sido claves abriendo camino y contribuyendo con sus conocimientos y aportes a múltiples campos de la sociedad. Tener referentes es el primer paso para favorecer el empoderamiento de las mujeres y animar así a seguir conquistando éxitos, impulsando la construcción de una sociedad más justa, igualitaria en derechos y respetuosa para todos y todas.

Estas catorce mujeres, al igual que muchas otras con las que compartimos nuestros proyectos, inspiran la misión y el día a día de Taller de Solidaridad. Os animamos a leer sus biografías y a seguir trabajando para que sus sueños y anhelos de una sociedad totalmente igualitaria en derechos se haga un día realidad.



# CHIMAMANDA

# NGOZI ADICHIE



## Referente en la lucha contra la discriminación sexual: “Todos deberíamos ser feministas”

Chimamanda Ngozi Adichie (Ennugu, Nigeria, 1977) es una escritora, novelista y dramaturga feminista nigeriana. En sus novelas se toma la libertad de romper con los límites del género, hablar de la raza, racismo y migración, además de desmontar los tópicos sobre el continente africano.

### SOBRE CHIMAMANDA

Chimamanda Ngozi Adichie nació en la aldea de Abba, en Nigeria. Es la quinta hija de un matrimonio de etnia igbo. Pasó su infancia en la ciudad de Nsukka, sede de la Universidad de Nigeria. Su padre era profesor de estadística y su madre trabajaba también en la Universidad. A la edad de diecinueve años, Chimamanda Ngozi Adichie se trasladó a Estados Unidos con una beca para estudiar Comunicación y Ciencias Políticas. También ha llevado a cabo estudios de escritura creativa en la Universidad de Baltimore y obtuvo un máster de estudios africanos en la Universidad de Yale. Actualmente vive entre EEUU y Nigeria, donde además imparte talleres de escritura creativa.

Escribió sus primeros cuentos a los siete años. A los veintiséis publicó su primera novela, *La flor púrpura*, que, al igual que la segunda, *Medio sol amarillo*, se desarrollaba en su Nigeria natal. Por ambas, la escritora recibió múltiples galardones y reconocimientos internacionales, aunque el más prestigioso —el National Book Critics Circle Award— llegó en 2013 con *Americanah*, que transcurre entre Nigeria y EEUU.

Chimamanda realizó dos populares charlas TED: *El peligro de una sola historia* (2009) y *Todos deberíamos ser feministas* (2013). En esta última abre una conversación en todo el mundo sobre el feminismo, pidiendo que comencemos a soñar y a planificar

## SOBRE CHIMAMANDA

un mundo diferente, más justo, de hombres y mujeres más felices y más auténticos. El lema "Todos deberíamos ser feministas" ha inspirado a celebridades como Beyoncé y acabó impreso en camisetas de Dior.

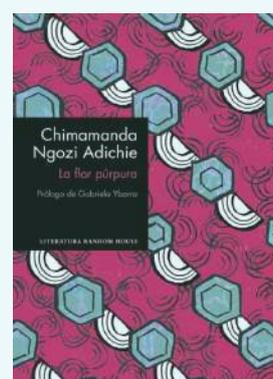
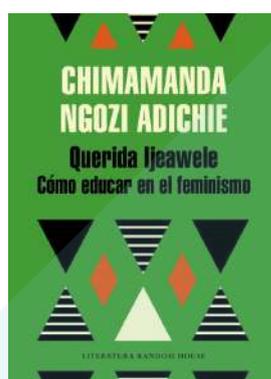
### Conociendo el legado de Chimamanda

- » La literatura de Chimamanda en buena parte consiste en desmontar los tópicos sobre el continente africano. Nos recuerda que África no se puede explicar como un todo, que en realidad no hay África, hay países, hay culturas cruzadas, paisajes y costumbres que entre sí no se parecen en nada. Por otro lado, no todos los africanos son pobres, su realidad no es única, su historia tampoco.
- » Adichie defiende un concepto amplio y más práctico del feminismo, un feminismo que se ancle en el poder ejemplificador y transformador de las historias, de los testimonios y de las experiencias y se aleje de teorías preestablecidas: "La concepción hegemónica del feminismo es occidental, la mayoría de libros sobre el tema son occidentales, pero el concepto de feminismo es universal. En todas partes es necesario para alcanzar la equidad, pero la manera de alcanzarlo debe ser culturalmente específica" (Píkara, 2017).
- » Incluye el concepto de interseccionalidad en sus relatos. Cada mujer, a través de sus experiencias individuales, posee un conjunto de identidades múltiples y esto da lugar a que se produzcan en su persona diferentes formas de discriminación entrelazadas.

**"Hoy me gustaría pedir que empecemos a soñar con un plan para un mundo distinto. Un mundo más justo. Un mundo de hombres y mujeres más felices y más honestos consigo mismos. Y esta es la forma de empezar: tenemos que criar a nuestras hijas de otra forma. Y también a nuestros hijos".**

EXTRACTO DE SU CHARLA TED *TODOS DEBERÍAMOS SER FEMINISTAS*

### PUBLICACIONES SOBRE CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE



# SIMONE DE BEAUVOIR



## Una de las grandes influencias del feminismo existencialista y de la teoría feminista

Simone de Beauvoir (París, Francia 1908 - París 1986) fue una escritora, profesora, filósofa, activista política, feminista y pensadora de la teoría social. Sus escritos se centraron en temas filosóficos, políticos y sociales. Una de sus obras más conocidas es *El Segundo Sexo*, que analiza la opresión hacia la mujer desde la propia experiencia como mujer de la autora. Se considera uno de los textos fundacionales del feminismo.

### SOBRE SIMONE

Simone de Beauvoir nació el 9 de enero de 1908, hija de una familia acomodada, cuya fortuna provenía de su abuelo materno, que era entonces presidente de un banco.

Años después, su abuelo debió declararse en banca rota, la familia tuvo que abandonar su estilo de vida y su estatus social. Sus padres veían en la educación de sus dos hijas la única oportunidad para que mejoraran su posición social.

Beauvoir se preparó para estudiar el postgrado más competitivo de la época: el concurso de oposición de agregación de filosofía, que le permitiría ser profesora. Entonces conocería a Jean-Paul Sartre, Paul

Nizan y René Maheu. Fue la persona más joven en aprobar la oposición. Finaliza sus estudios universitarios a los veintiún años, con su tesis sobre Leibniz.

Comenzó su carrera como profesora en paralelo a su carrera como escritora. Salió con Sartre durante muchos años, rechazó su propuesta de matrimonio y decidió no tener hijos/as, ella sabía que esto multiplicaría sus obligaciones y les afectaría como pareja. Su relación de confianza y no exclusividad duró hasta la muerte de Sartre en 1980.

En 1943 se publicó su primera novela, *La Invitada*, basada en su propia vida personal que presenta la historia de

## SOBRE SIMONE

una pareja que se convierte en un trío al unirse otra mujer a la relación sexual, explorando en los dilemas existencialistas de la libertad, la acción y la responsabilidad individual, temas que seguirán presentes en sus obras. En 1949 publicó *El segundo sexo* y sus obras posteriores defenderían los derechos existenciales de las mujeres, siendo una de las pensadoras más influyentes del feminismo.

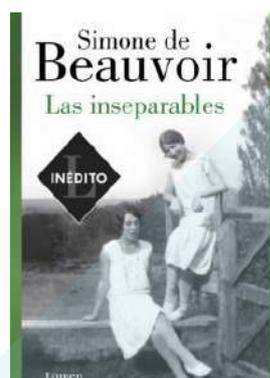
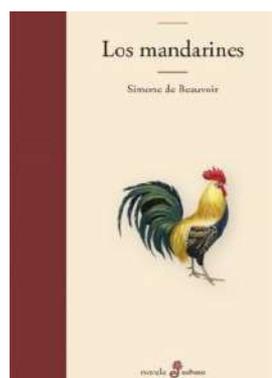
### Conociendo el legado de Simone de Beauvoir

- » Simone de Beauvoir se dedicó a reflexionar y escribir sobre las diferencias que existen entre hombres y mujeres, llegando a la conclusión de que no existen, defendiendo la igualdad entre hombres y mujeres.
- » En *El Segundo Sexo* Beauvoir afirma que "una persona no nace mujer, sino que se convierte" distinguiendo el sexo biológico de la construcción histórica y estereotipada del género, la cual ha sido la fuente de la opresión de las mujeres.
- » Beauvoir participó de manera activa en el movimiento de liberación de la mujer en Francia, escribiendo y firmando el *Manifiesto de las 343* en 1971, una petición para la legalización del aborto y al acceso libre a anticonceptivos. En 1974, se despenaliza el aborto en Francia.

**"Pero ¿basta con cambiar las leyes, las instituciones, las costumbres, la opinión y todo el contexto social para que hombres y mujeres se conviertan verdaderamente en semejantes? [...] Si desde la más tierna edad, la niña fuese educada con las mismas exigencias y los mismos honores,[...] , rodeada de hombres y mujeres que se le presentasen sin equívocos como iguales, (los complejos) quedarían profundamente modificados".**

EXTRACTO DE EL SEGUNDO SEXO

### PUBLICACIONES DE SIMONE DE BEAUVOIR



# BERTA CÁCERES



## Líder indígena, luchó por la defensa del medio ambiente y el feminismo en Honduras

Berta Cáceres (Intubucá, Honduras, 1971 - Intubucá, 2016) fue una líder indígena lenca, defensora del medio ambiente y activista feminista. Destacó por su oposición al proyecto hidroeléctrico *Agua Zerca*, el cual violaba los tratados internacionales que rigen los derechos de los pueblos indígenas. En 1993 fue cofundadora del Consejo Cívico de Organizaciones Populares e Indígenas de Honduras (COPINH) para hacer frente a la tala ilegal.

### SOBRE BERTA

Berta Isabel Cáceres Flores nació el 4 de marzo de 1971 en La Esperanza, Honduras. Su familia vivió la violencia del país de cerca, uno de sus hermanos fue disparado y perseguido, otro secuestrado y torturado, y su madre, quien había ejercido como alcaldesa, secuestrada en 1992.

El activismo ambiental de Berta se ve enmarcado en la cofundación del Consejo Cívico de Organizaciones Populares e indígenas de Honduras (COPINH), el cual tiene como misión la defensa del medio ambiente, el rescate de la cultura lenca y mejorar las condiciones de vida de la población de la región.

En 2009 Honduras sufrió un golpe de Estado, con el que se comenzó un gran proceso de privatización de los recursos del país que amenazaba el medio ambiente y la calidad de vida de las comunidades indígenas. Desde el COPINH, Berta denunció lo que implican estos megaproyectos: desplazamientos de comunidades indígenas, privatización de ríos y territorios, y casi un 30% del territorio nacional en manos de las mineras.

De esta manera, Berta inicia una campaña de protestas para llamar la atención de la comunidad internacional sobre esta materia y denunciar las violaciones de los derechos humanos que se producían en su país.

## SOBRE BERTA

La represión y el acoso por parte de las constructoras, la policía y los militares hacia los activistas y grupos indígenas acabó por llevarse su vida en 2016, a manos de sicarios de los intereses hídricos.

Entre las víctimas de este hostigamiento y violencia por defender los recursos naturales, el perfil de mujer indígena activista es el más vulnerable. Berta es una de tantas mujeres valientes, que se enfrentan a corporaciones que las ponen en el punto de mira cada día.

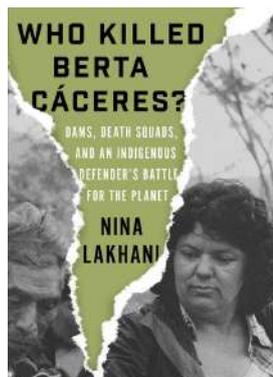
### Conociendo el legado de Berta Cáceres

- » Su activismo y constante denuncia del conflicto ambiental, social y de la situación de violación de derechos que vivía Honduras fue reconocido en 2015 siendo galardonada con el Premio Medioambiental Goldman, considerado como el Nobel Verde.
- » El asesinato de Berta en 2016 generó numerosas reacciones, miles de personas asistieron a su funeral y en los meses posteriores, las calles fueron tomadas en protestas, en las que participaron estudiantes universitarios, feministas, ambientales nacionales y extranjeros... De esta manera Berta ha seguido viva y su labor se ha multiplicado en las personas que continuaron y continúan con su legado y pasión.

**"¡Despertemos! ¡Despertemos Humanidad! Ya no hay tiempo. Nuestras conciencias serán sacudidas por el hecho de solo estar contemplando la autodestrucción basada en la depredación capitalista, racista y patriarcal. El Río Gualcarque nos ha llamado, así como los demás que están seriamente amenazados. Debemos acudir. La Madre Tierra militarizada, cercada, envenenada, donde se violan sistemáticamente los derechos elementales, nos exige actuar".**

[EXTRACTO DE SU DISCURSO DE ACEPTACIÓN DEL PREMIO MEDIOAMBIENTAL GOLDMAN](#)

### PUBLICACIONES SOBRE BERTA CÁCERES



# CLARA

# CAMPOAMOR



## Impulsora del sufragio femenino en España y la lucha por la igualdad política

"Clara Campoamor (Madrid, 1888-Lausana, 1972) no solo fue la mayor defensora de la democracia y de los derechos de la mujer, la oradora brillante que descolló en tiempos de la Segunda República y la abogada indomable que hizo suyas las causas de los más débiles. Fue también una escritora que se entregó a la literatura con la misma pasión y lucidez con que batalló en foros y tribunas." (*Del amor y otras pasiones*, 2019)

### SOBRE CLARA

Clara Campoamor Rodríguez nació el 12 de febrero de 1888 en Madrid. Su madre era costurera y su padre era contable en un periódico. Tuvo dos hermanos.

En 1898, tras la muerte de su padre, debió dejar sus estudios para apoyar la economía familiar, desempeñándose como modista, dependienta y telefonista. En 1909 consigue una plaza vía oposiciones como auxiliar de Telégrafos del Ministerio de Gobernación.

En 1914, obtiene una plaza como profesora de taquigrafía y mecanografía en el Ministerio de Instrucción Pública.

El desarrollo profesional de Clara la acercaría al interés por la política. En 1920 inició sus estudios de bachiller y continuaría sus estudios en la Universidad Complutense de Madrid graduándose en Derecho en 1924.

En 1931 es elegida para ocupar un escaño en la cámara de la Segunda República. Como feminista, luchó hasta conseguir el sufragio universal, el voto femenino, y los avances en igualdad de la Constitución de 1931 en cuya redacción tomó parte.

Al estallar la Guerra Civil, Clara se exilia en Ginebra y más adelante se trasladaría a Buenos Aires donde viviría su etapa más humanista dedicada a la literatura y la traducción.

# SOBRE CLARA

Campoamor se trasladaría a Lausana, Suiza, en 1955 donde ejerció como abogada. El 30 de abril de 1972 fallecería a causa de un cáncer.

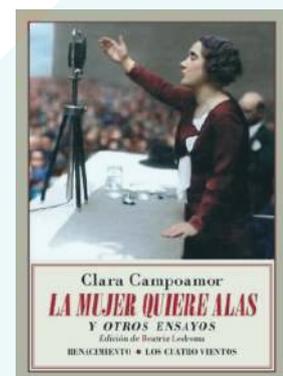
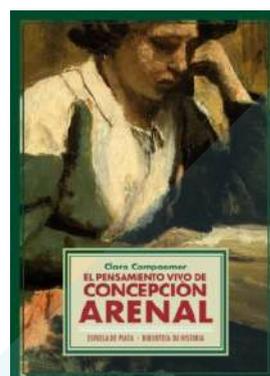
## Conociendo el legado de Clara Campoamor

- Las primeras obras de Campoamor defendían sus ideales feministas, liberales, laicos y republicanos. Así lo expresó en *El derecho de la mujer en España* (1931) y *El voto femenino y yo: mi pecado mortal* (1935).
- Campoamor es reconocida como una mujer que luchó por "la equiparación de los derechos de la mujer con los del hombre, ni más ni menos" en palabras de Luis Español, editor y traductor de *La revolución española vista por una republicana* (1936).
- Su trabajo literario, más allá de su activismo político, la acercaron a la publicación de ensayos sobre poesía. "Ella habla de sentimientos, y si leemos atentamente, encontraremos una radiografía emocional de Clara Campoamor" asegura la investigadora Beatriz Ledesma, quien recopiló sus ensayos en la obra *Del amor y otras pasiones* (2019).

**"Yo, señores diputados, me siento ciudadano antes que mujer, y considero que sería un profundo error político dejar a la mujer al margen de ese derecho, a la mujer que espera y confía en vosotros; a la mujer que, como ocurrió con otras fuerzas nuevas en la Revolución Francesa, será indiscutiblemente una nueva fuerza que se incorpora al derecho y no hay sino que empujarla a que siga su camino"**

[EXTRACTO DEL DISCURSO DE CLARA CAMPOAMOR EN LAS CORTES](#)

## PUBLICACIONES DE CLARA CAMPOAMOR



# ANGELA DAVIS



## Desde su visión marxista, defendió la igualdad para las mujeres y las personas afroamericanas

Angela Davis (Alabama, Estados Unidos 1944) es una filósofa, política marxista, activista afroamericana antirracista, escritora y académica. Autora de más de diez libros sobre clase, feminismo, raza y el sistema penitenciario de EEUU. Está considerada una de las grandes luchadoras contra la discriminación racial y a favor de los derechos humanos, donde el papel del feminismo es el de la lucha por la justicia social.

### SOBRE ANGELA

Angela Davis nació en Birmingham, Alabama, el 26 de enero de 1944. Estudió Francés en la Universidad de Brandeis y Filosofía en la Universidad de Frankfurt de la Alemania Occidental. Durante su paso por esta universidad comenzó a interesarse en las políticas de la izquierda.

A su regreso a Estados Unidos, continuó sus estudios en la Universidad de California y luego se mudó a la Alemania Oriental para completar su doctorado en la Universidad Humboldt de Berlín.

Al regresar nuevamente a Estados Unidos se unió al Partido Comunista y participó de manera activa en la segunda ola del movimiento feminista y la campaña contra la

guerra de Vietnam. En 1969 fue admitida como profesora auxiliar de la UCLA, de la cual fue despedida por su afiliación política. Este despido se consideró ilegal y fue readmitida. Tiempo después nuevamente fue despedida, esta vez por el "lenguaje incendiario" utilizado en sus discursos.

A principio de los setenta se vio involucrada en un incidente criminal, acusada de asesinato, secuestro y conspiración. El caso fue considerado una persecución política hacia Davis, ya que la única prueba que la involucraba era que habían usado un arma bajo su nombre. En 1972 fue liberada y declarada inocente de todos los cargos.

## SOBRE ANGELA

Esta experiencia le haría tomar conciencia de la realidad penitenciaria que se vivía en su país y cómo el racismo condenaba a personas inocentes.

Angela tomó parte activa en la política, llegando incluso a ser la candidata a vicepresidenta del Partido Comunista en 1980 y 1984. En los últimos años continuó compartiendo su visión del feminismo y la igualdad.

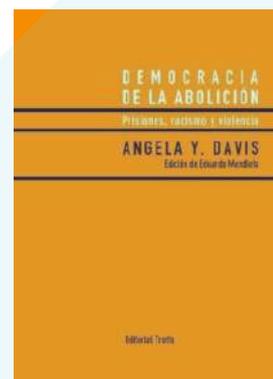
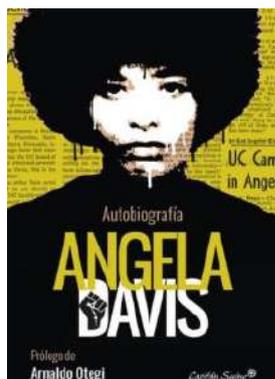
### Conociendo el legado de Angela Davis

- » Durante muchos años, Angela se consideró una revolucionaria que deseaba acabar con la estructura capitalista. Deseaba el socialismo y la justicia racial para su país. Y aunque la revolución nunca llegó, se dio cuenta de que el cambio era imposible si no se hablaba de los aparatos opresores: la policía, las prisiones, y, por tanto, las estructuras sociales.
- » Cuando Angela presenta su visión del feminismo señala que "no se centra estrictamente en el género, sino que reconoce interconexiones, interrelaciones e interseccionalidades en nuestras investigaciones y organizaciones para un futuro emancipatorio. El feminismo que el mundo necesita es un feminismo que se levanta para desafiar el racismo y el capitalismo global" (2020).

**"Cualquier tipo de feminismo que privilegie a las que ya tienen privilegios es irrelevante para las mujeres pobres, las mujeres trabajadoras, las mujeres negras y las mujeres trans de color [...]. Y pienso en el feminismo no tanto como en una cuestión de identidad sino como en una cuestión de metodología. El feminismo puede viajar; quiero decir que no está enganchado a cuerpos peculiares, es más bien una manera de mirar hacia el mundo. Es un marco teórico, si eres un investigador o un académico; y es una herramienta práctica y organizativa, si eres un activista."**

EXTRACTO DE SU DISCURSO EN 2017 EN EL CCCB DE BARCELONA BAJO EL TÍTULO "LA REVOLUCIÓN HOY"

### PUBLICACIONES DE ANGELA DAVIS



# NAWAL EL SAADAWI



## Denunció la práctica de la mutilación genital femenina en la sociedad árabe

Nawal El Saadawi (Kafr Tahla, Egipto, 1931 - El Cairo, Egipto, 2021) fue una médica, escritora, feminista y activista política. En la escritura encontró el medio para expresarse sobre temas tan importantes como la mutilación femenina, cómo las mujeres son tratadas en su cultura o la influencia de la religión sobre el rol de la mujer, entre otros.

### SOBRE NAWAL

Nawal El Saadawi nació el 27 de octubre de 1931 en el pequeño pueblo de Kafr Tahla, en Egipto. Cuando Nawal tenía seis años, sufrió la ablación del clítoris, mutilación que la marcaría en su vida y en su obra. Su madre, que había sido educada en la escuela francesa, se aseguró de la educación de sus hijos y también de sus hijas. En 1955 se graduó en la Universidad de El Cairo en la carrera de Medicina, con especialización en Psiquiatría. Ese mismo año se casó con Ahmed Helmi y tuvo una hija en común, sin embargo, en 1957 se divorció. Se volvió a casar, pero nuevamente su matrimonio sería breve.

En 1964 se casó por tercera vez con Sherif Hatata, a quien conoció mientras ejercía como directora del Ministerio de Salud. Del matrimonio, nació un hijo.

En 1972, publica su libro *La mujer y el sexo*, en el cual confronta y contextualiza las agresiones físicas que sufren las mujeres, entre ellas la ablación del clítoris. Aunque el libro es considerado un texto fundacional de la segunda ola del feminismo, también supuso perder su puesto de trabajo en el Ministerio de Salud y otros cargos que ocupaba.

Su activismo político crítico era visto como un peligro a los ojos del gobierno, y fue encarcelada en 1982.

## SOBRE NAWAL

Esto no la detuvo, y desde la prisión fundó la Asociación Femenina de Solidaridad Árabe y siguió registrando sus pensamientos a pesar de no tener ni lápiz ni papel. En 1993, fue amenazada de muerte, viéndose obligada a exiliarse en Estados Unidos donde ejerció como profesora universitaria. En 1996 regresaría a Egipto y continuaría su trabajo como autora y conferenciante.

### Conociendo el legado de Nawal El Saadawi

- » Para Nawal las tres grandes religiones monoteístas "son un sistema machista, racista, militar y fanático que oprime particularmente a las mujeres y a los pobres [...]. El velo simbolizaba el corte de la cabeza. Ese es el problema: convierte a las mujeres en cuerpos sin cabeza" (El País, 2017). Para Nawal no se puede ser feminista y aprobar el uso del velo, ya que en ello no hay libertad de elección.
- » Nawal explicaba que los gobiernos precisan de Dios para justificar la injusticia. Para ella, su Diosa es la justicia, la libertad, el amor. Es por ello que en todo aquello por lo que luchó siempre estuvo presente la búsqueda por la justicia social y denunció las injusticias y desigualdades de los fundamentalismos religiosos y el neocolonialismo.

**"Algunas no entienden el feminismo. Creen que ser feminista es odiar a los hombres. Y nada de eso: yo amo a los hombres progresistas. Y a las mujeres progresistas. No me gustan las que para mandar se vuelven patriarcales, y la mayoría de las que llegan a ministras o consiguen presidir algo lo hacen. Ese tipo de persona no ayuda a las mujeres. Las perjudica. Por eso las mujeres poderosas para mí son las que luchan contra la desigualdad en su propia familia, en sus trabajos y en su vida cotidiana. Eso es lo que cambia las cosas."**

[EXTRACTO DE LA ENTREVISTA EN EL PAÍS SEMANAL \(ELPAIS.COM\) EN 2017](#)

### PUBLICACIONES DE NAWAL EL SAADAWI



# MARGARET FULLER



## Abogó por los derechos de la mujer: acceso a la educación y al trabajo en el siglo XIX

Margaret Fuller (Massachusetts, EEUU, 1810 - Nueva York, 1850) fue una gran intelectual de su época, la primera mujer que trabajó como crítica literaria de manera profesional, destacando como periodista y reivindicadora de los derechos de la mujer. Su libro *Woman in the Nineteenth Century* (*Mujer en el Siglo XIX*) es considerado uno de los libros más importantes del inicio del movimiento feminista en Estados Unidos.

### SOBRE MARGARET

Sarah Margaret Fuller nació el 23 de mayo de 1810 en Cambridgeport, Massachusetts. Primogénita del congresista Timothy Fuller, quien se ocuparía de la educación de su hija de una manera estricta y versada en diversos temas que estaban limitados a la educación masculina en esos tiempos. Margaret era una niña brillante, que dominaba el griego, el latín y textos complejos para su edad.

En su adolescencia siguió su educación en otras instituciones. Al volver a casa, continuó el estudio de los clásicos de la literatura y se enseñó a sí misma en diferentes lenguas modernas como el alemán y también estudió literatura universal.

Margaret se dio cuenta de que no era igual a las otras jóvenes de su edad.

Su interés por la literatura le motivó a ganarse la vida con el periodismo y la traducción. Comenzó a realizar colaboraciones en periódicos y sus primeros trabajos se centraron en críticas literarias.

En 1839, Margaret dio uno de sus primeros Conversatorios en Boston dirigido a mujeres sobre temas como las artes, historia, mitología, literatura y naturaleza en un esfuerzo de mejorar la educación de las participantes, y de hacerlas reflexionar sobre sí mismas y sus opiniones en estos temas.

## SOBRE MARGARET

Ese mismo año, su amigo, Ralph Waldo Emerson, reconocido filósofo trascendentalista, le ofreció dirigir su revista *The Dial*. En 1844 es contratada por el *New York Tribune* como columnista, lo que le permitió escribir sobre temas sociales. Dos años después fue enviada como corresponsal al Reino Unido y a Italia. En 1850, perdió la vida en el naufragio del barco que le traía de vuelta a Estados Unidos con su hijo y su pareja Giovanni Ossoli.

### Conociendo el legado de Margaret Fuller

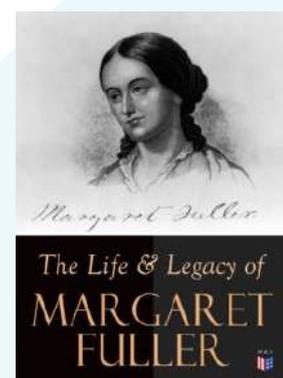
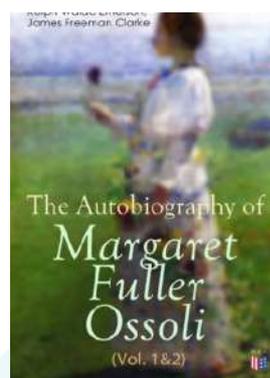
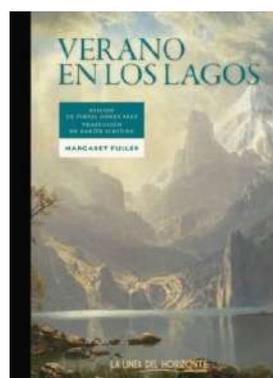
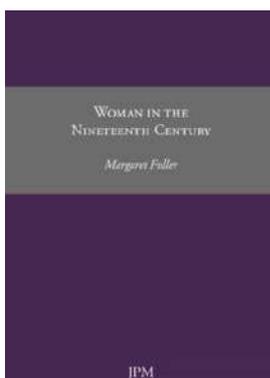
- » El escritor Álex Rovira reflexiona sobre cómo el trabajo intelectual de Margaret "fue alimentando una conciencia en pro de la educación y el derecho al trabajo para la mujer, y también promocionó reformas en las cárceles, el bienestar de los sin hogar, el cuidado de las culturas originarias americanas y la emancipación de los esclavos."
- » Margaret Fuller vivió en una época en la que las mujeres no tenían las mismas oportunidades educativas que los hombres, lo que limitaba sus oportunidades profesionales que les permitieran mantenerse a sí mismas. Pero es gracias a su capacidad de superar esas limitaciones, al recibir educación y convertirse en una profesional, como, por medio del ejemplo, demuestra las posibilidades que tienen las mujeres que son educadas igual que los hombres.

**"El sexo, como el rango, la riqueza, la belleza o el talento, no es más que un accidente de nacimiento. Así como no educarías a un alma para ser aristócrata, tampoco lo hagas para ser mujer [...].**

**Hombre, no prescribas cómo se manifestará lo Divino en la Mujer. Mujer, no esperes ver todo Dios en el Hombre. Compañeros de peregrinaje y ayudantes sois vosotros [...]. Hay una sola doctrina para ambos, y esa es la doctrina del ALMA."**

EXTRACTO DE SU LIBRO *WOMAN IN THE NINETEENTH CENTURY (MUJER DEL SIGLO XIX)*

### PUBLICACIONES SOBRE MARGARET FULLER



# OLYMPE DE GOUGES



## Escribió a favor de los derechos de las mujeres y la abolición de la esclavitud

Olympe de Gouges (Montauban, Francia, 1748 - París, Francia, 1793) fue una escritora, dramaturga, panfletista y filósofa política francesa, reconocida por ser la autora de la *Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana* (1771), que parafrasea la *Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano* de 1789, y propone la emancipación femenina en el sentido de la igualdad de derechos.

### SOBRE OLYMPE

Marie Gouze nació el 7 de mayo de 1748 en el seno de una familia burguesa de Montauban, Francia. Su madre, hija de un abogado de mercantes, es quien financia la educación de Marie.

Con dieciséis años se vio forzada a casarse con un hombre al que no amó y por el que sentía repugnancia, según expresó en una de sus novelas. Del matrimonio nació un hijo, Pierre Aubry. Su esposo murió un año después y ella jamás volvió a casarse, consideraba que el matrimonio era "la tumba del amor y la confianza".

En 1770 se trasladaría a París con su hijo, donde estableció su propia compañía de teatro y

comenzó su amplia trayectoria como dramaturga, escritora y filósofa, adoptando el seudónimo de Olympe Gouges. Durante esta época frecuentó los salones artísticos y filosóficos de la época, conociendo a escritores como La Harpe, Mercier y Chamfort.

Con la llegada de la Revolución Francesa, sus obras de temática abolicionista por fin pudieron ser representadas. En 1771 escribió su famosa declaración, que comienza con estas palabras: "Hombre, ¿eres capaz de ser justo? Una mujer te hace esta pregunta" y le seguiría *Contrato Social*, donde proponía el matrimonio basado en la igualdad de género.

# SOBRE OLYMPE

En medio de la revolución advirtió de los riesgos de una dictadura y criticó duramente la política de Robespierre. Su crítica fue entendida como una traición y fue guillotinata el 3 de noviembre de 1793, año que marcó el inicio del Reinado del Terror, tras un juicio rápido y sin abogado defensor.

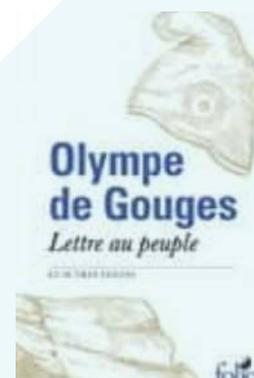
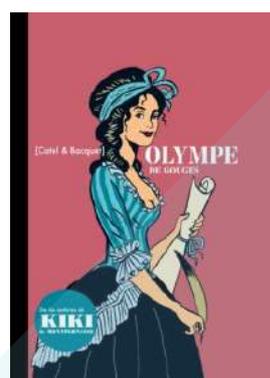
## Conociendo el legado de Olympe de Gouges

- » Gouges escribió más de treinta obras, a menudo con temas críticos hacia la sociedad, como la esclavitud, el divorcio, el matrimonio o los derechos de niñas y niños, entre otros. Fue una de las primeras personas en oponerse públicamente a la esclavitud.
- » *Cartas al pueblo* (1788) fue su primer manifiesto político y en los manifiestos siguientes propuso temas como la seguridad social, el cuidado de las personas mayores, niños/as sin hogar, hostales para desempleados y la introducción de un sistema jurídico.
- » Cuando la Revolución Francesa que defendía la igualdad no era extensiva a las mujeres es cuando escribe su famosa *Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana* donde aboga por el derecho de las mujeres a votar y participar en la vida pública.

"Mujer, despierta; [...]; reconoce tus derechos. [...] El hombre esclavo ha redoblado sus fuerzas y ha necesitado apelar a las tuyas para romper sus cadenas. Pero una vez en libertad, ha sido injusto con su compañera. ¡Oh, mujeres! ¡Mujeres! ¿Cuándo dejaréis de estar ciegas? ¿Qué ventajas habéis obtenido de la revolución? [...] Cualesquiera sean los obstáculos que os opongan, podéis superarlos; os basta con desearlo".

EXTRACTO DE LA DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DE LA MUJER Y LA CIUDADANA

## PUBLICACIONES SOBRE OLYMPE DE GOUGES



# RIGOBERTA MENCHÚ



## Usó su voz para denunciar, a la comunidad internacional, la violencia que vivía su país

Rigoberta Menchú TUM (Uspatán, Guatemala, 1959) es una activista defensora de los derechos humanos, especialmente ante la violencia que sufre el pueblo guatemalteco. Rigoberta ha denunciado cómo las dictaduras de su país han asesinado a miles de personas, principalmente indígenas. Aunque se exilió para huir de la violencia, su testimonio ha permitido que el conflicto tomara relevancia en la esfera internacional.

### SOBRE RIGOBERTA

Rigoberta nació el 9 de enero de 1959 en Uspantán, Guatemala. Desde los cinco años trabajó en una finca de café, bajo condiciones inhumanas que causaron la muerte de hermanos y amigos. Injusticias que la llevaron a involucrarse desde joven en las luchas reivindicativas de los pueblos indígenas y campesinos.

En 1978 se convirtió en miembro fundadora del Comité de Unidad Campesina y de la Representación Unitaria de la Oposición Guatemalteca, siendo su directora hasta 1992.

Entre 1962 y 1996 Guatemala vivió una serie de gobiernos autoritarios y un clima de alta violencia y regímenes

militares. Su padre y uno de sus primos fueron quemados vivos por la Policía Nacional, otros de sus hermanos optaron por unirse a la guerrilla. Sin embargo, Menchú se decantó por la resistencia pacífica, denunciando al régimen guatemalteco por la violación sistemática de los derechos humanos y la situación de la mujer indígena.

En 1982 escapó a México, allí publicó su autobiografía y recorrió el mundo con su mensaje, llegando incluso al foro de las Naciones Unidas.

En 1992 recibió el Premio Nobel de la Paz por su defensa de los pueblos indígenas de Latinoamérica y su labor por lograr la justicia social.

## SOBRE RIGOBERTA

En 1996 sirvió como embajadora de buena voluntad de la UNESCO en los Acuerdos de Paz en Guatemala. En 1999 acudió a la justicia española para pedir que se juzgaran los crímenes de guerra y genocidio. La Audiencia Nacional aceptó la causa, permitiendo que se investigaran los casos. Menchú continúa su labor de denuncia y defensa de los pueblos indígenas, así como el respeto por la naturaleza y la necesidad de la igualdad de género.

### Conociendo el legado de Rigoberta Menchú

- » Su autobiografía *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia* fue escrita a partir de una entrevista concedida por Rigoberta en 1982. En este libro cuenta los maltratos que sufrían los indígenas guatemaltecos y como era su día a día en su comunidad. Las vivencias relatadas son un reflejo de lo que estaba sucediendo en otros países de la región y del trato que recibían las comunidades indígenas.
- » En 1998 recibió el Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional junto a otras siete galardonadas. En 2006 se unió a otras cinco ganadoras del Premio Nobel para fundar la Iniciativa Mujeres Nobel para dar visibilidad a las mujeres que trabajan por la paz, la justicia y la igualdad desde el activismo social.

**"Este Premio Nobel lo interpreto primero como un homenaje a los pueblos indígenas sacrificados y desaparecidos por la aspiración de una vida más digna, justa, libre, de fraternidad y comprensión entre los humanos. Los que ya no están vivos para albergar la esperanza de un cambio, de la situación de pobreza y marginación de los indígenas, relegados y desamparados en Guatemala y en todo el continente americano"**

[EXTRACTO DE SU DISCURSO DE ACEPTACIÓN DEL PREMIO NOBEL DE LA PAZ DE 1992](#)

### PUBLICACIONES SOBRE RIGOBERTA MENCHÚ



# FÁTIMA

# MERNISSI



## Intelectual feminista marroquí, defendió los derechos de las mujeres con una visión histórica

Fátima Mernissi (Fez, Marruecos, 1940 - Rabat, Marruecos, 2015) fue una escritora y socióloga marroquí cuya contribución al pensamiento feminista se centró en la mujer y el islam, donde su revisión histórica de la fe islámica demuestra la igualdad de hombres y mujeres, desmontando las construcciones históricas que marginaban a la mujer en la sociedad islámica. En 2003 recibió el Premio Príncipe de Asturias de las Letras.

### SOBRE FÁTIMA

Fátima Mernissi nació el 27 de septiembre de 1940 en Fez, Marruecos. Creció en un harén acomodado donde convivió con otras mujeres. Estudió Ciencias Políticas, continuó sus estudios en la Sorbonne (Francia) y realizó su doctorado en Psicología en la Universidad de Brandeis (Estados Unidos).

En sus primeras obras cuestiona el sistema patriarcal de la sociedad musulmana proponiendo una reconstrucción radical de la misma.

En 1975 publicó su tesis *Beyond the Veil* traducida al español como *Sexo, ideología e Islam* en donde intentó demostrar que el islam oficial se contradice con la igualdad de

género. Si bien en el islam hombres y mujeres son iguales, la desigualdad se construye a partir de la idea de que las mujeres son manipuladoras, sexualmente activas y peligrosas.

En su obra de 1992 *El harén político: El Profeta y las Mujeres* hace una revisión histórica de los textos del Corán y afirma que el profeta Mahoma era feminista y progresista y que son otros hombres los que las relegan a un segundo lugar. El profeta incluía a la mujer en la oración y la guerra.

En 1995 escribió *Sueños en el umbral: Memorias de una niña del harén*, donde describe su infancia en un harén y cuenta los sueños y memorias de las mujeres que vivían ahí.

## SOBRE FÁTIMA

En el año 2002 publicó su libro *El miedo a la modernidad: Islam y Democracia*, donde analiza el conflicto que surge del fundamentalismo dominante, lo que le hace pensar si alguna vez será compatible con el proceso democrático. El 30 de noviembre de 2015 falleció a los setenta y cinco años.

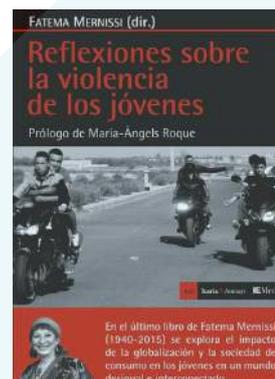
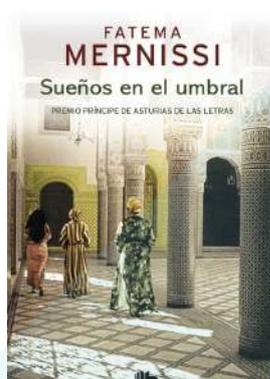
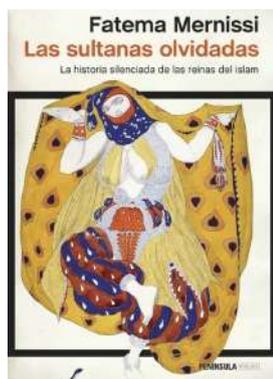
### Conociendo el legado de Fátima Mernissi

- » Las obras de Fátima se centran en dar voz a las mujeres oprimidas y marginalizadas, prestando atención a cómo la visión de la cultura islámica afecta a la percepción que se tiene de la mujer y su rol en la sociedad.
- » En 2003 fue galardonada junto a Susan Sotang con el Premio Príncipe de Asturias de las Letras con el que se reconoció su "profundidad de pensamiento y calidad estética [de sus obras] abordando cuestiones esenciales de nuestro tiempo desde una perspectiva complementaria en el diálogo de las culturas", tal como indicó el acta del jurado.
- » En 2004 el Premio Erasmus seleccionó el tema de Religión y Modernidad, reconociendo a Fátima Mernissi por su labor en ayudar a entender la cultura islámica y los procesos de la modernización

**"Lo que me enseñaron esas campesinas, obreras, videntes... es que las mujeres populares, las mujeres proletarias de Marruecos, están más avanzadas que las intelectuales y universitarias como yo, en el sentido de que tienen una idea más igualitaria de los sexos [...]. A esas mujeres nadie les regala nada, si comen algo es gracias a su propio trabajo. Y la idea de que no saben nada porque son analfabetas es errónea: todas tienen sus creencias, su visión de la vida, y saben muy bien en qué consisten las relaciones sociales".**

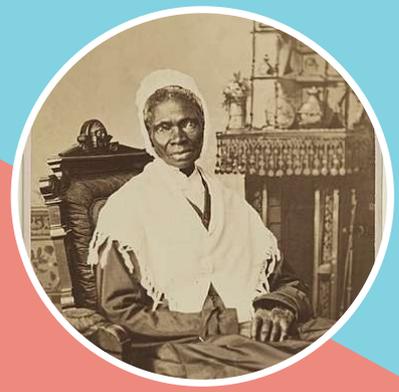
[FRAGMENTOS DE LA ENTREVISTA CON DRISS BOUISSEF REKAB, EL PAÍS, \(2/3/91\).](#)

### PUBLICACIONES DE FATIMAR MERNISSI



# SOJOURNER

# TRUTH



## Tomó la palabra públicamente para denunciar su doble opresión por ser mujer y negra

Sojourner Truth (Nueva York, EEUU, 1797 - Michigan, EEUU, 1883) fue una activista defensora de los derechos de la mujer y luchó por la abolición de la esclavitud en Estados Unidos. Guiada por su fe, salió a predicar la verdad que el Espíritu de Dios le había encomendado. Uno de sus discursos más conocidos *¿Acaso no soy una mujer?* nos recuerda la condición de las mujeres de la época, y especialmente de las mujeres negras que todavía vivían en esclavitud.

### SOBRE SOJOURNER

Sojourner Truth nació en 1797 bajo el nombre de Isabelle Baumfree en una hacienda de Nueva York donde sus padres eran esclavos. Fue vendida en varias oportunidades, su último amo fue John Dumont, quien abusaría de ella.

Contrajo matrimonio con un hombre esclavo mayor que ella. Durante su vida tuvo cinco hijos: James, que falleció siendo un niño; Diana, fruto del abuso de Dumont; Peter, Elizabeth y Sofia, nacidos del matrimonio.

Cuando el Estado de Nueva York comenzó a legislar sobre la emancipación de los esclavos, Dumont prometió liberarla, pero al arrepentirse, Sojourner decidió huir

con su recién nacida hija, Sofía. Cuando la ley de emancipación es aprobada, ella logra su libertad por veinte dólares de la época. Sin embargo, su hijo Peter había sido vendido ilegalmente a otro amo.

Para recuperar a su hijo, se embarcó en una batalla legal, siendo la primera mujer negra en ganar un juicio contra un hombre blanco.

Como mujer libre se ganó su sustento trabajando como empleada de hogar.

Cuando fue bautizada metodista en 1843, su vida dio un giro y adoptó el nombre de Sojourner Truth, ya que sintió que el Espíritu de Dios le pedía predicar la verdad.

## SOBRE SOJOURNER

En 1850 participó en la Primera Convención Nacional de los Derechos de la Mujer, en Worcester. Al año siguiente también lo hizo en la Convención de Akron (Ohio) y fue entonces cuando su figura se tornó mítica. Sojourner se atrevió a hablar y exponer su realidad como mujer afroamericana que luchaba no solo por la igualdad racial, sino también por la emancipación de su género. Falleció en 1883 a causa de una enfermedad a los ochenta y seis años de edad.

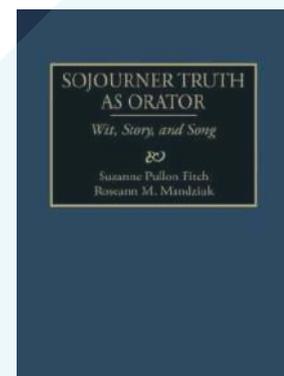
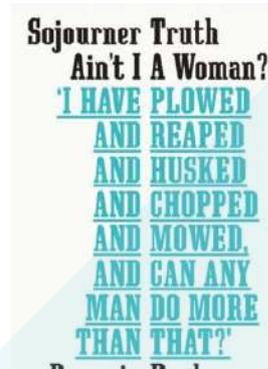
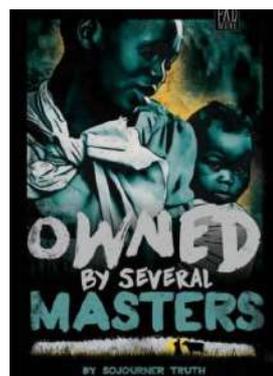
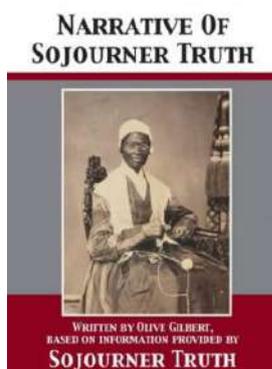
### Conociendo el legado de Sojourner Truth

- » Su discurso *¿Acaso no soy una mujer?* fue pronunciado en la Convención de Mujeres de Ohio, y fue reproducido parcialmente por dos periódicos. En 1863, en plena Guerra Civil, volvió a popularizarse su discurso gracias a la activista Frances Dana Barker Gage.
- » En 1867 pronunció una serie de discursos en la Asociación Americana de Igualdad de derechos donde se refirió a los derechos de las mujeres negras y a la igualdad de derechos de las mujeres, apuntando al egoísmo de los hombres y abogando por el derecho al voto de las mujeres.
- » En aquellas ocasiones en que las mujeres blancas tendían a olvidarse de que las mujeres negras no eran menos mujeres que ellas, su presencia y sus discursos sirvieron como un recordatorio constante. Expuso los prejuicios de clase y el racismo que impregnaban al nuevo movimiento de mujeres.

**"¡Yo he arado, he sembrado y he cosechado en los graneros sin que ningún hombre pudiera ganarme! ¿Y acaso no soy una mujer? Podía trabajar tanto como un hombre, y comer tanto como él cuando tenía comida. ¡Y también soportar el látigo! ¿Y acaso no soy una mujer? He dado a luz a trece niños y he visto vender la mayoría a la esclavitud. ¡Y cuándo grité con mi dolor de madre, nadie sino Jesús pudo escucharme! ¿Y acaso no soy una mujer?"**

EXTRACTO DE "¿ACASO NO SOY UNA MUJER?" RECOGIDO EN "MUJERES, RAZA Y CLASE DE ANGELA DAVIS

### PUBLICACIONES DE SOJOURNER TRUTH



# MARY



# WOLLSTONECRAFT

## Inicia una nueva era en el discurso feminista, defensora de la reforma del matrimonio y la educación

Mary Wollstonecraft (Spitalfields, Inglaterra, 1759- Somers Town, Inglaterra, 1797) fue una destacada filósofa, educadora y autora de obras de referencia como *Vindicación de los derechos de la mujer* (1792), en la que plasmó sus principales reivindicaciones para promover los derechos de las mujeres, entre ellos la igualdad frente a la educación.

### SOBRE MARY

Nació en Spitalfields (Londres) un 27 de abril de 1759. Era la segunda de siete hijos, de los que solo uno pudo recibir educación formal debido a la situación de desestabilidad económica de su familia y el ambiente de violencia, pues su padre maltrataba a su madre y tenía problemas con el alcohol.

Por esta razón, decidió estudiar por su propia cuenta y se educó a sí misma. Defensora de la independencia de la mujer, abrió una pequeña escuela en Newington Green junto con dos de sus hermanas y una amiga, Fanny Blood. En sus aulas, además de impartirse las disciplinas habituales de cualquier

colegio “para señoritas” (música, dibujo y costura), también se enseñaba gramática, aritmética, historia, geografía y lengua francesa.

Sin embargo, tras la muerte de Blood, el proyecto entró en un declive económico y Mary tuvo que dejarlo. Este fracaso fue providencial, pues su nuevo empleo como institutriz le dejaba mucho tiempo para escribir. En estos años publicó dos de sus obras más reconocidas, que tratan el tema de la educación, de la que hace una profunda crítica: *Reflexiones sobre la educación de las hijas* (1787) e *Historias originales* (1788).

En 1792, recién publicada su obra cumbre *Vindicación de los derechos*

## SOBRE MARY

de la mujer, decidió viajar a París para seguir de cerca la Revolución Francesa, buscando verse reconocida. Allí conoció al estadounidense Gilbert Imlay, con el que tuvo una hija, Fanny. Tras la ruptura con Imlay, decidió regresar a Reino Unido, donde intentó suicidarse en un par de ocasiones.

Retomó su labor intelectual y en 1796 comenzó una nueva relación con el filósofo y escritor, William Godwin, con el que tenía una gran afinidad de pensamiento. Se casó con él y tuvo a su segunda hija, Mary Shelley, quien se convirtió en otra de las novelistas más influyentes de su época con la obra *Frankenstein*. Falleció al poco tiempo de dar a luz a Mary Shelley, con tan solo treinta y ocho años de edad. Su recuerdo quedaría oculto hasta que las teóricas del feminismo del siglo veinte rescataron sus avanzadas ideas.

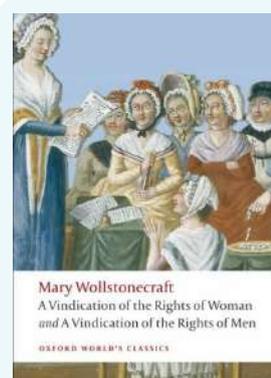
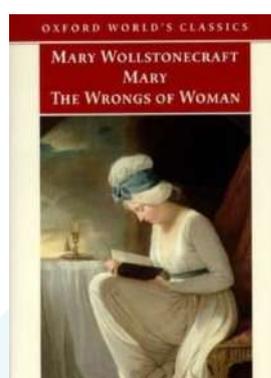
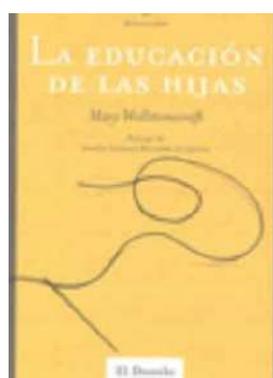
### Conociendo el legado de Mary Wollstonecraft

- » Autodidacta, fue consciente de que una buena preparación cultural era el único medio del que disponía una mujer para valerse por sí misma.
- » Uno de los legados más valiosos de Mary Wollstonecraft es, sin duda, su obra feminista estrella: *Vindicación de los derechos de la mujer* (1792). En ella, hace una fuerte reivindicación de los derechos de las mujeres y de las niñas criticando el sistema educativo de la época, que enseñaba de forma deliberada a que las mujeres fueran incapaces y frívolas. Siempre defendió un sistema que no fuera desigual en la educación a niñas y niños, para que estas sean educadas de forma racional.

**“Educad a las mujeres como a los hombres. Ese es el objetivo que yo propongo. No deseo que tengan poder sobre ellos, sino sobre sí mismas”.**

EXTRACTO DE SU LIBRO *WOMAN IN THE NINETEENTH CENTURY (MUJER DEL SIGLO XIX)*

### PUBLICACIONES DE MARY WOLLSTONECRAFT



# MALALA

# YOUSAFZAI



## Joven defensora de los derechos de las niñas, para garantizar su acceso a la educación

Malala Yousafzai (Mingora, Pakistán, 1997) es una joven que desde temprana edad reivindicó su derecho a la educación, ya que por ser niña, la ocupación talibán en su región le negaba la posibilidad ir al colegio. Sus colaboraciones con el medio británico BBC permitieron dar voz a este problema a nivel internacional. Sufrió un intento de asesinato, pero esto no detuvo su lucha, llegando a ser reconocida con el Premio Nobel de la Paz en 2014.

### SOBRE MALALA

Malala Yousafzai nació el 12 de julio de 1997 en el distrito de Swat, al noroeste de Pakistán. Desde pequeña se interesó por la política y por hablar en público. En 2008, motivada por su padre, dio su primer discurso público abogando por el derecho a la educación de las niñas. Más adelante, colaboraría con la BBC (edición urdú) relatando su experiencia como estudiante a la que los talibanes prohibieron asistir a la escuela, por el hecho de ser una niña, situación que contravenía la Convención de los Derechos del Niño ratificada por Pakistán.

En su relato a la BBC, Malala denunciaría la destrucción de cientos de escuelas, el absentismo de las

niñas ante el temor del régimen talibán y las condiciones de vida a las que se enfrentaban.

Finalizada esta colaboración, Malala siguió dando entrevistas y colaborando en un documental para el New York Times para visibilizar la situación de vulnerabilidad de su país.

En 2011 es nominada al Premio Internacional de la Paz Infantil por el activista Desmond Tutu.

Al año siguiente, mientras viajaba en autobús en compañía de otras dos niñas, sufrió un intento de asesinato a manos de un talibán radical y fue trasladada a un hospital del Reino Unido para protegerla de un nuevo intento. Este hecho tuvo una

## SOBRE MALALA

gran repercusión internacional. Tras su recuperación, Malala mantuvo su lucha por el derecho a la educación, co-creó la Fundación Malala y publicó su primer libro. En 2013 ganó el Premio Internacional de la Paz Infantil y al año siguiente recibió el Premio Nobel de la Paz, convirtiéndose en la persona más joven en recibir este honor. Completó sus estudios universitarios en 2020.

### Conociendo el legado de Malala Yousafzai

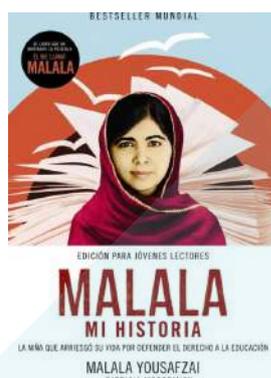
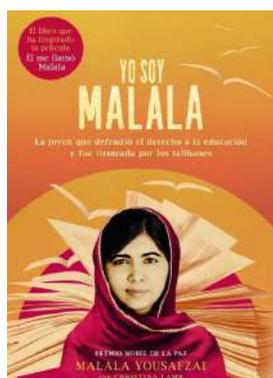
- Malala ha sido reconocida internacionalmente por dar voz al problema de las niñas que no tienen acceso a la educación, aunque esto haya supuesto poner su vida en peligro, alertando a la comunidad internacional sobre la situación de vulneración de derechos que vive su país natal.
- En su dieciocho cumpleaños, Malala abrió una escuela en Líbano, cerca de la frontera con Siria, para los refugiados de Siria. Esta escuela permite que niñas de entre catorce y dieciocho años terminen su escolarización secundaria. Malala hizo un llamamiento a los líderes mundiales para invertir más en libros y menos en balas.

**"Al cambiar de repente mi mundo, cambiaron también mis prioridades. Tenía dos opciones. Una era callarme y esperar a que me matasen. La otra hablar alto y que me matasen entonces. Elegí la segunda opción. Decidí hablar alto.**

**Los terroristas trataron de detenernos y nos atacaron a mí y a mis amigas el 9 de octubre de 2012, pero sus balas no pudieron vencernos. Sobrevivimos. Y desde aquel día nuestras voces no han hecho más que crecer. Cuento mi historia no porque sea única, sino porque no lo es. Es la historia de muchas niñas".**

[EXTRACTO DE SU DISCURSO DE ACEPTACIÓN DEL PREMIO NOBEL DE LA PAZ EN 2014](#)

### PUBLICACIONES DE MALALA YOUSAFZAI



# CLARA

# ZETKIN



## Activista alemana organizadora del primer Día Internacional de la Mujer en 1911

Clara Zetkin (Wiederau, Imperio Alemán, 1857 - Moscú, Unión Soviética, 1933) fue una política alemana, activista comunista, que abogó por los derechos de las mujeres, especialmente de la clase trabajadora. Participó en la Conferencia Internacional de la Mujer organizada por las mujeres socialistas y propuso la organización del primer Día Internacional de la Mujer, que se celebró el 19 de marzo de 1911, con la participación de más de un millón de personas.

### SOBRE CLARA

Clara Eissner nació el 5 de julio de 1857 en Wiederau, un pueblo de Sajonia. En 1872 su familia se trasladó a la ciudad de Leipzig donde terminó sus estudios y tomó contacto con el Partido Social Demócrata (PSD).

Debido a la prohibición de actividad socialista en Alemania, migró a Zurich y a París. En París formó parte de la fundación del grupo Internacional Socialista. En esos años conoció a su pareja, Ossip Zetkin, con quien se casó tomando su apellido.

Al volver a Alemania, casi una década después, se convirtió en la editora del periódico femenino *Igualdad* del PSD, puesto que ocupó durante veinticinco años.

El interés de Clara por los derechos de la mujeres desde la perspectiva socialista la llevó a desarrollar el Movimiento Feminista en Alemania y lideró la *Oficina de la Mujer del PSD*. Su lucha por la igualdad de oportunidades y el sufragio femenino la llevó a proponer la conmemoración del Día Internacional de la Mujer en la Conferencia Internacional de la Mujer en 1910.

Durante la Primera Guerra Mundial, Clara se opuso al conflicto, ya que los trabajadores perderían todo en la guerra. Por esto fue arrestada más de una vez por el gobierno alemán.

# SOBRE CLARA

Después de la guerra, Clara se unió al Partido Comunista Alemán y fue elegida representante del partido, junto con Paul Levi en el Reichstag (parlamento), de 1920 a 1933. Con la irrupción del partido Nazi de Adolf Hitler, Clara se exilió a Moscú, donde falleció. Líderes comunistas de toda Europa le rindieron homenaje en su funeral, incluido Joseph Stalin.

## Conociendo el legado de Clara Zetkin

- » Conocida por su visión socialista para lograr la igualdad de las mujeres, consideraba que la familia como unidad económica debía desaparecer para dar paso a una familia como unidad moral y que la mujer sería así un igual a su esposo (1896 - Discurso en el Congreso del PSD).
- » El periódico femenino del PSD fue renombrado por Clara Zetkin *La Igualdad (Die Gleichheit)*, con una gran acogida entre las mujeres trabajadoras, logrando una circulación de más de ochenta mil copias. Fue un órgano oficial del Movimiento Socialista Internacional de las Mujeres.
- » Durante su época como miembro del Partido Comunista Alemán, formó parte del comité ejecutivo de la Internacional Comunista, presidió la Secretaría Internacional de la Mujer y en 1932, en su discurso inaugural del Reichstag advirtió a los trabajadores/as de la amenaza Nazi.

**"El nuevo rol de la mujer tiene como resultado su independencia económica del hombre, asestándole de este modo un golpe mortal a la tutela política y social de éste sobre la mujer.**

**[...] La organización y formación de las trabajadoras industriales es no sólo el paso más importante para elevar la situación de las mujeres, sino que es también un factor significativo para el progreso más rápido y más fuerte del movimiento obrero en general".**

EXTRACTO DE SU ENSAYO LA CUESTIÓN DE LAS TRABAJADORAS Y DE LAS MUJERES EN EL PRESENTE

## PUBLICACIONES DE CLARA ZETKIN



# BIBLIOGRAFÍA

Las biografías de esta recopilación fueron elaboradas a partir de la información disponible en las páginas de Wikipedia en español e inglés, además de artículos de periódicos y medios digitales y consultas audiovisuales.

## Chimamanda Ngozi Adichie

Chimamanda Ngozi Adichie (2021, 20 de junio). Wikipedia, La enciclopedia libre. Fecha de consulta: 09:30, junio 20, 2021 desde [https://es.wikipedia.org/wiki/Chimamanda\\_Ngozi\\_Adichie](https://es.wikipedia.org/wiki/Chimamanda_Ngozi_Adichie)

Casa África. (2021, Junio 20), desde <https://www.casafrica.es/es/persona/chimamanda-ngozi-adichie>

Chimamanda Ngozi Adichie: "Nuestra época obliga a tomar partido", entrevista de El País (2017, Octubre 01), desde [https://elpais.com/elpais/2017/10/01/eps/1506809126\\_150680.html](https://elpais.com/elpais/2017/10/01/eps/1506809126_150680.html)

## Simone de Beauvoir

Simone de Beauvoir. (2021, 2 de mayo). Wikipedia, La enciclopedia libre. Fecha de consulta: 22:28, mayo 2, 2021 desde [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Simone\\_de\\_Beauvoir&oldid=135246134](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Simone_de_Beauvoir&oldid=135246134).

Wikipedia contributors. (2021, April 30). Simone de Beauvoir. In Wikipedia, The Free Encyclopedia. Retrieved 22:28, May 2, 2021, from [https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Simone\\_de\\_Beauvoir&oldid=1020603502](https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Simone_de_Beauvoir&oldid=1020603502)

## Berta Cáceres

Berta Cáceres. (2021, 15 de abril). Wikipedia, La enciclopedia libre. Fecha de consulta: 02:28, mayo 3, 2021 desde [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Berta\\_C%C3%A1ceres&oldid=134783676](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Berta_C%C3%A1ceres&oldid=134783676).

Greenpeace (2020, 2 de marzo). 4 años sin Berta Cáceres y su lucha feminista por el planeta sigue viva. Desde [https://es.greenpeace.org/es/noticias/4-anos-sin-berta-caceres-y-su-lucha-feminista-por-el-planeta-sigue-viva/?utm\\_medium=voluntasgp&utm\\_source=facebook&utm\\_campaign=Corporaciones&utm\\_content=berta&utm\\_term=berta](https://es.greenpeace.org/es/noticias/4-anos-sin-berta-caceres-y-su-lucha-feminista-por-el-planeta-sigue-viva/?utm_medium=voluntasgp&utm_source=facebook&utm_campaign=Corporaciones&utm_content=berta&utm_term=berta)

## Clara Campoamor

Clara Campoamor. (2021, 20 de abril). Wikipedia, La enciclopedia libre. Fecha de consulta: 22:17, mayo 2, 2021 desde [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Clara\\_Campoamor&oldid=134923772](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Clara_Campoamor&oldid=134923772).

Wikipedia contributors. (2021, April 10). Clara Campoamor. In Wikipedia, The Free Encyclopedia. Retrieved 22:19, May 2, 2021, from [https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Clara\\_Campoamor&oldid=1017003189](https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Clara_Campoamor&oldid=1017003189)

RTVE (2011) Clara Campoamor, la Mujer Olvidada. En RTVE.es desde <https://www.rtve.es/television/clara-campoamor-la-mujer-olvidada/>

## Angela Davis

Angela Davis. (2021, 15 de abril). Wikipedia, La enciclopedia libre. Fecha de consulta: 22:51, mayo 2, 2021 desde [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Angela\\_Davis&oldid=134784859](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Angela_Davis&oldid=134784859).

Wikipedia contributors. (2021, April 26). Angela Davis. In Wikipedia, The Free Encyclopedia. Retrieved 22:51, May 2, 2021, from [https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Angela\\_Davis&oldid=1020060805](https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Angela_Davis&oldid=1020060805)

Canal elDiarioes (2018, 26 de octubre). Angela Davis Talk's in Madrid: "Feminism will be anti-racist or won't be" (English) [Archivo de vídeo]. Desde <https://youtu.be/7ker6-fQxY4>

Canal CCCB (2020, 30 de abril) Angela Davis. La Revolución hoy (audio en inglés) [Archivo de vídeo]. Desde <https://youtu.be/PGic6xd-BVQ>

Canal Universidad de Chile (2020, 4 de diciembre). Angela Davis: El feminismo que el mundo necesita es uno que desafíe al racismo y capitalismo global [Archivo de vídeo]. Desde <https://youtu.be/d5lloT07bzM>

## Nawal El Saadawi

Nawal El Saadawi. (2021, 7 de abril). Wikipedia, La enciclopedia libre. Fecha de consulta: 02:30, mayo 3, 2021 desde [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Nawal\\_El\\_Saadawi&oldid=134590032](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Nawal_El_Saadawi&oldid=134590032).

Wikipedia contributors. (2021, April 25). Nawal El Saadawi. In Wikipedia, The Free Encyclopedia. Retrieved 02:30, May 3, 2021, from [https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Nawal\\_El\\_Saadawi&oldid=1019879512](https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Nawal_El_Saadawi&oldid=1019879512)

Canal Council of Europe (2012, 25 de octubre). World Forum for Democracy: Statement by Ms Nawal El Saadawi (English) [Archivo de vídeo]. Desde <https://youtu.be/Ncl8Qwo7cV8>

## Margaret Fuller

Margaret Fuller. (2021, 11 de enero). Wikipedia, La enciclopedia libre. Fecha de consulta: 02:38, mayo 3, 2021 desde [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Margaret\\_Fuller&oldid=132323261](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Margaret_Fuller&oldid=132323261).

Wikipedia contributors. (2021, April 4). Margaret Fuller. In Wikipedia, The Free Encyclopedia. Retrieved 02:39, May 3, 2021, from [https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Margaret\\_Fuller&oldid=1015965341](https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Margaret_Fuller&oldid=1015965341)

Canal The Center for the Study of Transformative Lives (2015, 20 de junio). John Matteson, "Margaret Fuller and the Re-Invention of American Womanhood" (English) [Archivo de vídeo]. Desde <https://youtu.be/CC5hi-cyJKI>

Alex Rovira (2015, noviembre). Margaret Fuller. Blog de Alex Rovira desde <https://www.alexrovira.com/soluciones/articulo/margaret-fuller>

## Olympe de Gouges

Olympe de Gouges. (2021, 27 de marzo). Wikipedia, La enciclopedia libre. Fecha de consulta: 22:26, mayo 2, 2021 desde [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Olympe\\_de\\_Gouges&oldid=134312710](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Olympe_de_Gouges&oldid=134312710).

Wikipedia contributors. (2021, February 1). Olympe de Gouges. In Wikipedia, The Free Encyclopedia. Retrieved 22:26, May 2, 2021, from [https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Olympe\\_de\\_Gouges&oldid=1004122557](https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Olympe_de_Gouges&oldid=1004122557)

## **Rigoberta Menchú**

Rigoberta Menchú. (2021, 26 de abril). Wikipedia, La enciclopedia libre. Fecha de consulta: 02:33, mayo 3, 2021 desde [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Rigoberta\\_Mench%C3%BA&oldid=135074780](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Rigoberta_Mench%C3%BA&oldid=135074780).

Wikipedia contributors. (2021, April 30). Rigoberta Menchú. In Wikipedia, The Free Encyclopedia. Retrieved May 3, 2021, from [https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Rigoberta\\_Mench%C3%BA&oldid=1020759988](https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Rigoberta_Mench%C3%BA&oldid=1020759988)

## **Fátima Mernissi**

Fatima Mernissi. (2020, 26 de septiembre). Wikipedia, La enciclopedia libre. Fecha de consulta: 22:48, mayo 2, 2021 desde [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Fatima\\_Mernissi&oldid=129578328](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Fatima_Mernissi&oldid=129578328).

Wikipedia contributors. (2021, February 14). Fatema Mernissi. In Wikipedia, The Free Encyclopedia. Retrieved 22:47, May 2, 2021, from [https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Fatema\\_Mernissi&oldid=1006736873](https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Fatema_Mernissi&oldid=1006736873)

elDiarioes Cultura (2015, 30 de noviembre). Fátima Mernissi, la voz que unió el feminismo y el islam, fallece a los 74 años. El Diario.es (Cultura) desde [https://www.eldiario.es/cultura/fatima-mernisi-conciliar-feminismo-islam\\_1\\_2331059.html](https://www.eldiario.es/cultura/fatima-mernisi-conciliar-feminismo-islam_1_2331059.html)

## Sojourner Truth

Sojourner Truth. (2021, 29 de abril). Wikipedia, La enciclopedia libre. Fecha de consulta: 22:35, mayo 2, 2021 desde [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Sojourner\\_Truth&oldid=135154711](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Sojourner_Truth&oldid=135154711).

Wikipedia contributors. (2021, March 29). Sojourner Truth. In Wikipedia, The Free Encyclopedia. Retrieved 22:35, May 2, 2021, from [https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Sojourner\\_Truth&oldid=1014948318](https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Sojourner_Truth&oldid=1014948318)

Los discursos electrizantes de Sojourner Truth - Daina Ramey Berry (Daina Ramey Berry | TED-Ed) desde [https://www.ted.com/talks/daina\\_ramey\\_berry\\_the\\_electrifying\\_speeches\\_of\\_sojourner\\_truth](https://www.ted.com/talks/daina_ramey_berry_the_electrifying_speeches_of_sojourner_truth)

Esther López Barceló (2020, 29 de mayo). A 169 años de un discurso mítico: ¿"Acaso no soy una mujer?". El Diario.es (edición Comunidad Valenciana) desde [https://www.eldiario.es/comunitat-valenciana/el-desolidador/sojourner-truth-opresion-mujer-negra\\_132\\_6047489.html](https://www.eldiario.es/comunitat-valenciana/el-desolidador/sojourner-truth-opresion-mujer-negra_132_6047489.html)

## Mary Wollstonecraft

Mary Wollstonecraft. (2021, 19 de mayo). Wikipedia, La enciclopedia libre. Fecha de consulta: 10:33, junio 20, 2021 desde [https://es.wikipedia.org/wiki/Mary\\_Wollstonecraft](https://es.wikipedia.org/wiki/Mary_Wollstonecraft)

El feminismo pionero de Mary Wollstonecraft, La Vanguardia (2019, Noviembre 15), desde <https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20191115/471570934624/mary-wollstonecraft-la-feminista-desafiante.html>

# BIBLIOGRAFÍA

## Malala Yousafzai

Malala Yousafzai. (2021, 22 de abril). Wikipedia, La enciclopedia libre. Fecha de consulta: 22:41, mayo 2, 2021 desde [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Malala\\_Yousafzai&oldid=134969582](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Malala_Yousafzai&oldid=134969582).

Wikipedia contributors. (2021, April 19). Malala Yousafzai. In Wikipedia, The Free Encyclopedia. Retrieved 22:42, May 2, 2021, from [https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Malala\\_Yousafzai&oldid=1018709704](https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Malala_Yousafzai&oldid=1018709704)

## Clara Zetkin

Clara Zetkin. (2021, 19 de abril). Wikipedia, La enciclopedia libre. Fecha de consulta: 22:29, mayo 2, 2021 desde [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Clara\\_Zetkin&oldid=134877662](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Clara_Zetkin&oldid=134877662).

Wikipedia contributors. (2021, May 1). Clara Zetkin. In Wikipedia, The Free Encyclopedia. Retrieved 22:30, May 2, 2021, from [https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Clara\\_Zetkin&oldid=1020934349](https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Clara_Zetkin&oldid=1020934349)

Marxist Writers: Clara Zetkin. (2021, January 6). Clara Zetkin Archive. In Marxists.org. From <https://www.marxists.org/archive/zetkin/>

# taller de solidaridad

Somos una ONG española de cooperación internacional para el desarrollo que nace de la mano de la Congregación de las Siervas de San José, en busca de la justicia social, para proteger la dignidad y mejorar las condiciones de vida de las mujeres y de los colectivos más vulnerables.

Desde 2001, hemos trabajado en 13 países, apoyando más de 300 proyectos que han beneficiado a más de 350.000 personas. En España gracias al voluntariado promovemos programas de sensibilización, Educación para el Desarrollo y Comercio Justo.



## **Apostamos por la educación**

Una mujer que recibe educación puede cambiar su futuro y el de su comunidad.



## **Fomentamos emprendimientos**

Facilitamos el crecimiento económico apoyando negocios locales.



## **Impulsamos comunidades**

Promovemos los derechos humanos y el desarrollo de las comunidades.



## **Construimos ciudadanía**

Educamos en valores a generaciones futuras en una apuesta por la igualdad.



## **Promovemos Comercio Justo**

Y el consumo responsable como herramienta de transformación social.

Tú también puedes ser parte de este compromiso apoyándonos con tu compra solidaria en <https://tienda.tallerdesolidaridad.org/>



# Mujeres que lucharon por la igualdad.

14 MUJERES QUE HICIERON HISTORIA

[www.tallerdesolidaridad.org/](http://www.tallerdesolidaridad.org/)

taller  de solidaridad